

Im Jahr 1859 veröffentlicht Rosalía de Castro ihren ersten Roman *Die Tochter des Meeres*. Sie widmet ihr erstes größeres erzählerisches Werk ihrem Ehemann Manuel Murguía, dem seinerzeit schon berühmten Schriftsteller, dessen Ruhm sie bald überflügeln wird. Die 21jährige Schriftstellerin stellt uns hier das archaische Leben an der sagenumwobenen Todesküste Galiciens, dem nordwestlichsten Teil Spaniens, in einer fantastischen Handlung vor, die Elemente des *Magischen Realismus* in seiner frühen Form antizipiert. Esperanza ist die jugendliche Protagonistin der Handlung. Sie ist die *Tochter des Meeres*, denn sie kam aus dem Meer in das Dorf Muxía, nachdem sie von den Fischern vor dem sicheren Tod in den Wellen gerettet worden ist. Das Rätsel ihrer Herkunft wird sich erst nach und nach auflösen. Die Dorfbewohner Muxías, Teresa, Candora, Ángela, der Pirat Alberto Ansot und sein Kontrahent Fausto, bilden die Mosaiksteine, welche das dunkle Rätsel um das schöne Waisenkind auflösen. Indem wir in das Leben der Dorfbewohner Muxías eindringen, werden wir in die geheimnisvolle Welt Rosalías hineingezogen, die von Schatten der Vergangenheit bevölkert wird... Ist der diabolische Alberto Ansot nicht nur Pirat, Mörder und Verführer, sondern auch ein inzestuöser Vergewaltiger? Der Aufstieg und Niedergang, das Glück und Unglück seiner Familie werden von seinen fatalistischen Taten geprägt, welche letztendlich all die Frauen, die seinen Weg kreuzen, ins Verderben stürzen werden, da er sie gefügig macht oder sie seinem Willen und Charme unterliegen. Hoffnungslosigkeit, Wahnsinn, Tod und Selbstmord erschüttern das düstere Bild Rosalía de Castros geliebter Heimat, deren eindrucksvolle Landschaft sie so gefühlvoll beschreibt. Muxía wird zum romantischen Macondo Rosalías, das in Traurigkeit versinkt und sich aus den Nebeln der Vergangenheit erheben wird, um doch als letztes Ziel nur den Tod vor Augen zu haben. Rosalía de Castro lässt in ihrem ersten Roman, *Die Tochter des Meeres*, vom ersten Augenblick an, die Leidenschaften und Obsessionen aufleuchten, welche sie auch in ihrem künftigen Schreiben verfolgen wird und die sie zur Vorreiterin der modernen spanischen Literatur gemacht haben.



EDITION SWITEK



Rosalía  
de  
Castro

WERKE

II

*Prosa*  
(1859)

*Die Tochter  
des  
Meeres*

ES

# Rosalía de Castro

## WERKE II

### -Prosa-

### (1859)

*Die Tochter des Meeres*



EDITION SWITEK